

Split, 14. prosinca 2009.

Poštovani!

U šk. 2009./2010. god. po četvrti puta organiziramo susret najboljih učenika i nastavnika srednjih strukovnih škola iz *Obrazovnog sektora grafička tehnologija i audiovizualne tehnologije* na državnoj razini, a zahvaljujući: školi domaćinu, Graditeljskoj obrtničkoj i grafičkoj školi u Splitu, predanom radu članova Državnoga povjerenstva, zalaganju svih nastavnika i njihovih učenika, te uz podršku ravnatelja škola koje obrazuju učenike za zanimanja iz *Obrazovnog sektora grafička tehnologija i audiovizualne tehnologije*.

Kako bi priprema, organizacija i provedba natjecanja protekla na zadovoljstvo svih sudionika natjecanja te kako bi se ostvarili ciljevi i zadaće natjecanja, osobito promocija sektora i najboljih učenika, dostavljamo vam prvu obavijest o pripremanjima za natjecanje.

Natjecanje učenika/ca iz Obrazovnog sektora grafička tehnologija i audiovizualne tehnologije.

ORGANIZATOR:

Agencija za strukovno obrazovanje, Državno povjerenstvo, Graditeljska obrtnička i grafička škola u Splitu

VREMENIK:

- školska razina: 29. siječnja 2010.
- državna razina: 28. – 30. travnja 2010.

PODRUČJA NATJECANJA:

- grafička tehnologija
- grafički dizajn
- multimedija
- smotra fotografija (zasebna kategorija)

SUDIONICI NATJECANJA:

- škole i učenici koji se obrazuju za zanimanja u Obrazovnom sektoru grafička tehnologija i audiovizualne tehnologije, a prema utvrđenim kriterijima

ORGANIZACIJA NATJECANJA

Ovogodišnje državno natjecanje se provodi u dvije natjecateljske faze:

- ***zadatak na temu, izrađuje se u školi uz vodstvo mentora –ZADATAK 1.***
- ***samostalnog praktičnog rada na samom natjecanju – ZADATAK 2.***

- školsko natjecanje: 29.01.2010. prema utvrđenim kriterijima
- državno natjecanje: 28., 29. i 30.04.2010., Graditeljska obrtnička i grafička škola u Splitu
- ZADATAK 1. (rad + elaborat) dostavljaju se državnom povjerenstvu do 15. ožujka 2010.

- Nakon provedenog školskog natjecanja Ispitno povjerenstvo prihvaća i ocjenjuje ZADATAK 1., a prema zadanim kriterijima. Državno povjerenstvo ima pravo diskvalificirati radove koji nisu izrađeni u skladu sa zadanim kriterijima ili nisu poštivani rokovi predaje.
- Radovi se dostavljaju u gotovom obliku i digitalnom obliku kako bi se zajedno s praktičnim radom s natjecanja, ZADATKOM 2. mogli prikazati na web stranici škole / izložba radova/, te biti tiskani u katalogu izložbe.
- Predlažemo dostaviti i fotografije učenika, kako bi u katalogu i na web -u individualizirali rad.
- Drugom natjecateljskom ZADATKU 2. pristupaju učenici kojima je Državno povjerenstvo prihvatilo ZADATAK 1. Isti tim ili pojedinac (ovisno o području natjecanja), samostalno rješava/izrađuje ZADATAK 2. na državnom natjecanju, 29.travnja. 2010. u zadanom vremenu i s identičnom bazom podataka za sve sudionike, bez mogućnosti konzultacija s mentorom.
- Rezultati natjecanja utvrđuju se zbrajanjem bodova ZADATKA 1.(dostavljenog) i ZADATKA 2. (praktični zadatak na natjecanju) u određenom postotku.

ZADANA TEMA NATJECANJA

HRVATSKA TRADICIJSKA GLAZBA

Ljubav prema glazbi i struci stopljeni u ovoj temi i zadatku mogu naći plodno tlo upravo u učeničkoj skupini trećih i četvrtih razreda, te potaknuti veliki broj učenika koji će se iskazati kreativnim rješenjima.

Jednako je vrijedno potaknuti učenike na bavljenje vrijednostima nacionalne kulturne baštine, čiji se fundusi neumitno zaboravljaju i troše. Globalizacija je u širem kontekstu pozitivna na mnogim poljima, no baš u glazbi dovodi do prihvaćanja općih standarda i otuđivanja od vlastitih zvukova i napjeva koji, ako ih bolje pogledaju, mogu biti više nego inspirativni!

Cilj teme je educirati učenike o bogatstvu i raznolikostima hrvatske tradicijske glazbe, kroz pojedine hrvatske regije: *Slavonija, Baranja i Srijem, Međimurje i Podravina, Sjeverozapadna i središnja Hrvatska, Istra i Kvarner, Gorska Hrvatska, Dalmacija (obalni i otočni dio)*, njihove regionalne izvodače i prigode izvođenja. Moguće je kroz grafičke ili multimedijalne iskaze pokazati tradicijsku glazbu cijele Hrvatske, prema vlastitom kreativnom viđenju.

Tradicijska glazba može biti prikazana u kontekstu zaboravljenih narodnih običaja i obreda, folklornog bogatstva, te životnih, godišnjih i vjerskih običaja i ciklusa.

Uradci hrvatsku tradicijsku glazbu mogu prikazati i u usporedbu sa srodnim glazbama europskih pa i izvaneuropskih zemalja.

Posebno mogu biti istaknuta karakteristična glazbala svake regije i njihova uporaba, načini pjevanja, te plesovi kao društvena aktivnost - pojašnjena fotografijama, video (audio) zapisima ili grafičkim shemama koraka.

Viša razina promišljanja podrazumijevala bi diskurse i vrednovanja u različitim povijesnim, društvenim i ideološkim ozračjima.

PODRUČJE NATJECANJA: **GRAFIČKA TEHNOLOGIJA**

- svaka škola može prijaviti **1 rad /tim** učenika (2 učenika, uz vodstvo 1 mentora)
- sudjelovati mogu:
- **učenici 3. i 4. razreda sljedećih četverogodišnjih zanimanja:** grafički tehničar, grafički tehničar pripreme, grafički urednik dizajner, tehnički urednik, i **učenici 3. razreda trogodišnjeg zanimanja:** grafičar pripreme

TEMA NATJECANJA: HRVATSKA TRADICIJSKA GLAZBA
(lokalno područje ili po izboru)

VRSTA RADA:

Omot za CD i prateća knjižica 8 stranica

Dijelovi rada koji se šalju za državno natjecanje (ZADATAK1):

1. - gotov rad, omot za CD s pratećom knjižicom 8 stranica
- tiskarski arak /arci

- gotov rad – digitalni ispis bez ocjenjivanja kvalitete ispisa, omot i knjižica, slobodan izbor oblikovanja knjižice (savijanje, uvez)
- izbor programa u izradi nije ograničen, slobodan izbor
- ispis tiskarskih araka s potrebnim elementima pripreme za tisak, pomoćne oznake tiska i dorade
- broj boja u rješenju rada nije zadani element, također separacija nije potrebna u prikazu rada

2. elaborat

Školi domaćinu dostaviti 4 istovjetnih primjerka elaborata (isprintanog, ne u digitalnom obliku) formirana na sljedeći način:

- elementi elaborata pokazuju osnovni opis realizacije rada od idejnog rješenja, oblikovanja te tehničkih elemenata realizacije rada

Način prikaza elaborata:

- objašnjenje rada na formatu A4 (8-10 lista, ukupno sa slikovnim priložima + naslovnica) uz veličinu fonta 12 pt sa dvostrukim proredom
 - učenici za prikaz mogu koristiti tekstualna pojašnjenja, slike, screenshotove dijelova rada i sl.
- a) naslovna stranica- osnovni podatci o školi, učeniku i mentoru (naziv škole, ime i prezime učenika i mentora, naziv teme, datum predaje rada itd.).
sadržaj rada
- b) - obrada teme, objašnjenje teme (pojednog područja koje se predstavlja i elemenata korištenih u oblikovanju omota
- tehnički elementi oblikovanja i pripreme za tisak (korišteni programi gotov format, tiskarski format, elementi montaže, rasporeda stranica, uvez, dodatni elementi primijenjeni u oblikovanju, ispisni uređaj)
- c) popis korištene literature, izvora tekstova, fotografija, priloga (ako postoje) i ostalih sadržaja

- elaborat je poželjno individualno grafički opremiti u skladu s temom te uvezati ukoliko to odgovara konceptu prezentacije

SMJERNICE ZA IZRADU RADA:

- **na školskom natjecanju** treba voditi računa i procijeniti kvalitetu ideje prema zadanoj temi, tehničku razrađenost i razumijevanje u realizaciji rada te način i suverenost prezentacije ideje i rada

- **na državnom natjecanje** kod izrade rada omota CD sa knjižicom treba voditi računa o kvaliteti idejnog i grafičkog rješenja, tehničkim elementima složenosti rada, obrade fotografije i ilustracija te tehničkim elementima pripreme za tisak i uvez te kvalitetno pripremljenim elaboratom

ZADATAK 2. NA DRŽAVNOM NATJECANJU

- **na državnom natjecanje** provodi se praktična provjera izrade definiranog zadatka primjenom programa Illustrator, Coreldraw, Indesign prema predlošku i koristeći bazu podataka fotografija i teksta

- zadatak 2 se realizira u određenom vremenskom roku

- zadatak 2 izrađuju učenici u timu na jednom računalu

- prilikom prosudbe rada treba voditi računa o točnoj interpretaciji predloška, točnosti smještaja pomoćnih oznaka, stvaranju PDF datoteka i separacija boja te dati važnost tipografiji teksta

ZADATAK 2. se ocjenjuje po isteku zadanog vremena, a komisija ocjenjuje sve praktične zadatke po istim utvrđenim kriterijima.

Svi zadatci (ZADATAK 1. i 2.) se kasnije izlažu na izložbi, web stranici škole domaćina i dodaju kao podlistak, sa ostalim natjecateljskim kategorijama u katalogu izložbe .

Državno povjerenstvo će odabrati tri najuspješnija uratka tri najuspješnija tima učenika na sljedeći način:

Bodovi ZADATKA 1. i 2. se zbrajaju i tako se konačno rangiraju – kao prvi, drugi i treći po ukupnoj uspješnosti!

PODRUČJE NATJECANJA: GRAFIČKI DIZAJN

- svaka škola može prijaviti **1 rad/učenika** (1 učenik, uz vodstvo 1 mentora)
- sudjelovati mogu:
- **učenici 3. i 4. razreda sljedećih četverogodišnjih zanimanja:** medijski tehničar, web dizajner, opći grafički tehničar, grafički urednik-dizajner, grafički tehničar pripreme.

TEMA NATJECANJA: HRVATSKA TRADICIJSKA GLAZBA
(lokalno područje ili po izboru)

VRSTA RADA: **EDUKATIVNI PLAKAT**

Dijelovi rada koji se šalju za državno natjecanje(ZADATAK 1):

- **edukativni plakat / B1 (70x100).**
- **elaborat**

1. EDUKATIVNI PLAKAT

Edukativni plakat može biti namijenjen svim uzrastima, od vrtićke dobi, nižih razreda osnovne, viših razreda osnovne škole, srednjim školama, te specijaliziranim ustanovama – glazbenim društvima ili školama sviranja i sl.

U tehničkom smislu osim zadane dimenzije B2 (50x70 cm), dozvoljeno je koristiti sve alate, programe i načine u postizanju što boljeg dizajna.

Posebnu pozornost obratiti na edukativnost kao funkcionalno – uporabnu vrijednost grafičkog dizajna.

Opremljen rad treba sadržavati:

Edukativni plakat zadane veličine i u konačnom rješenju dostaviti školi domaćinu. Na zaleđu plakat opremiti potrebnim atribucijama.

Edukativni plakat dostaviti školi domaćinu i u digitalnoj formi ili na CD - u, kako bi se rad zajedno s praktičnim radom sa natjecanja mogao prikazati na web stranici škole domaćina/ izložba radova, te biti tiskan u katalogu izložbe. (Materijal u digitalnom obliku se ne ocjenjuje!)

Predlažemo dostaviti i fotografiju učenika, kako bi u katalogu i na webu individualizirali rad.

2. ELABORAT

Školi domaćinu dostaviti 4 istovjetna primjerka elaborata (isprintanog, ne u digitalnom obliku) formirana na sljedeći način:

- objašnjenje rada na formatu A4 (8-10 listova, ukupno sa slikovnim priložima + naslovnica) uz veličinu fonta 12 pt sa dvostrukim proredom
- u elaboratu se navode osnovni pristup i principi oblikovanja edukativnog plakata, namijenjenog ciljanoj dobroj ili korisničkoj skupini, od glavne ideje, preko realizacije kroz ciljanu uporabu određenih ilustracija, teksta i kompozicije. Pokazati kompleksnost i promišljenost pri oblikovanju.

- (učenici za prikaz mogu koristiti tekstualna pojašnjenja, slike, dijelove rada)
 - priložiti korištene datoteke s interneta, originale (eventualne vlastite ili druge autorske fotografije), te izvor upotrijebljenog teksta u dizajnu edukacijskog plakata
- a) naslovna stranica - osnovni podaci o školi, učeniku i mentoru (naziv škole, ime i prezime učenika i mentora, naziv teme, datum predaje rada itd.).
 - b) ostale stranice - osnovni opis nastanka rada od idejnog koncepta, razrade do cjelovite zamisli. Pojasniti pojam edukativnosti za ciljanu skupinu na plakatu. - tipografija, ilustracije i boje u funkciji estetike.
 - c) zadnje stranice - popis korištene literature, izvora tekstova i ostalih sadržaja. - popis alata i softwera upotrijebljenih u izradi edukativnog plakata.

SMJERNICE ZA IZRADU EDUKATIVNOG PLAKATA:

DIZAJN I EDUKATIVNO-TEHNIČKA IZVEDBA RADA

- **na školskom natjecanju** treba voditi računa i procijeniti kvalitetu ideje prema zadanoj temi, razumijevanje pojma edukativnost i njegove primjene u dizajnu plakata, jasan prijenos informacije ciljanoj skupini, te način i suverenost prezentacije ideje i rada.

- **na državnom natjecanju** kod izrade rada treba voditi računa o:

- osnovnoj ideji i kompoziciji likovnih elemenata, usklađenosti i smislenosti svih grafičkih elemenata, od ilustracija, fotografija, teksta (kojih bi zbog namjene edukacijski plakat mogao imati više no obični plakat), te drugih elemenata koji bi u logičkom smislu ostvarili ideju edukativnog prijenosa informacija, te jasno i kreativno odgovorili na zadanu temu

-kvaliteti tehničke i estetske izvedbe rada (kvaliteta slike, tipografije, ilustracija, fotografija)

- logici grafičke poruke i njenog prijenosa ciljanoj dobnoj i korisničkoj skupini, od izbora ilustracija, fotografija, teksta (kojih bi zbog prirode proizvoda edukacijski plakat mogao imati više no obični), usklađenosti boja te kvaliteti i korisnosti primjene napravljenog plakata u edukativne, didaktičke, prezentacijske, marketinške i druge svrhe – (navesti u elaboratu)

Ukupni dojam i procjena rada ovisi o omjeru svih navedenih elementa, te prikazanoj kreativnosti (originalnosti i inovativnosti).

ZADATAK NA DRŽAVNOM NATJECANJU (ZADATAK 2)

Zadatak 2. je jednostavni uradak blisko vezan za temu, a izrađuje se iz zadane baze podataka, kakvu koriste i ostali natjecatelji te alata i programa u skladu sa nastavnim planom i programom (Illustrator, CorelDraw, Indesign.) Zadatak 2. se izrađuje samostalno u zadanom vremenskom roku.

ZADATAK 2 se ocjenjuje po isteku zadanog vremena, a komisija ocjenjuje sve praktične zadatke po istim utvrđenim kriterijima.

Svi zadaci (ZADATAK 1 i 2) se kasnije izlažu na izložbi, web stranici škole domaćina i dodaju kao podlistak, sa ostalim natjecateljskim kategorijama u katalogu izložbe.

Državno povjerenstvo će odabrati tri najuspješnija uratka /tri najuspješnija učenika – (ZADATAK 2) na sljedeći način.

Bodovi ZADATKA 1. i 2. se zbrajaju i tako se konačno rangiraju – kao prvi, drugi i treći po ukupnoj uspješnosti!

PODRUČJE NATJECANJA: MULTIMEDIJA

- svaka škola može prijaviti **1 rad /tim učenika** (2 učenika, uz vodstvo 1 mentora)
sudjelovati mogu:
- **učenici 3. i 4. razreda sljedećih četverogodišnjih zanimanja:**
medijski tehničar i web dizajner

TEMA NATJECANJA: HRVATSKA TRADICIJSKA GLAZBA
(lokalno područje ili po izboru)

VRSTA RADA: **INTERAKTIVNI MULTIMEDIJSKI PROJEKT NA CD -u ILI DVD - u**

Dijelovi rada koji se šalju za državno natjecanje (ZADATAK1):

- **elaborat**
- **gotov multimedijски projekt na CD-u ili DVD-u**

1. ELABORAT

Školi domaćinu dostaviti 4 istovjetna primjerka elaborata (isprintanog, ne u digitalnom obliku) formiranih na sljedeći način:

- objašnjenje rada na formatu A4 (8-10 listova, ukupno sa slikovnim priložima + naslovnica) uz veličinu fonta 12 pt sa dvostrukim proredom
- u elaboratu se prikazuju – navode osnovni dijelovi rada koji čine projekt, tako da komisija na osnovi pojašnjena (uputa) dobije uvid u koncept projekta
- učenici za prikaz mogu koristiti tekstualna pojašnjenja, slike, screenshotove dijelova rada, navigacije i sl.

- elaborat je poželjno individualno grafički opremiti u skladu s temom te uvezati ukoliko to odgovara konceptu prezentacije.

Predlažemo dostaviti i fotografiju učenika, kako bi u katalogu i na webu individualizirali rad.

Način prikaza elaborata:

- a) naslovna stranica - osnovni podatci o školi, učeniku i mentoru (naziv škole, ime, prezime učenika i mentora, naziv teme, datum predaje rada itd.).
- b) prva strana - pregled sadržaja i popis svih datoteka i mapa koje se nalaze na glavnom CD-u ili DVD-u.
- c) ostale stranice - osnovni opis nastanka rada od idejnog rješenja koncepta, razrade i zaključka.
- navodi (opisi) glavnih dijelova rada - primijenjeni multimedijски elementi, veze između pojedinih dijelova, korištene skripte, (**vlastite i preinačene**), i dr.
- d) zadnja stranica - popis korištene literature, izvora tekstova, priloga (ako postoje) i ostalih sadržaja, popis alata i software_a te ostale tehnologije upotrijebljene u izradi multimedijskog projekta.

2. GOTOV MULTIMEDIJSKI PROJEKT NA CD-u ili DVD-u

OPREMLJENI PROJEKT TREBA SADRŽAVATI 2 CD-a ILI DVD-a:

Glavni CD ili DVD

- a) interaktivni multimedijски projekt
- b) grafičko rješenje omota i naljepnice (CD/DVD covera i labela) sa osnovnim podacima (naziv škole, ime i prezime učenika i mentora, naziv teme, datum predaje rada) u skladu s temom

Pomoćni CD ili DVD

- a) mapu rada odnosno hijerarhijsku strukturu povezanosti multimedijских elemenata projekta i priloga
- b) prikaz svih izvornih datoteka (sirovina) i skripti koje su korištene u izradi

SMJERNICE ZA IZRADU PROJEKTA:

- **na školskom natjecanju** treba procijeniti kvalitetu ideje prema zadanoj temi, tehničku razrađenost i razumijevanje u realizaciji rada, način i suverenost prezentacije kao i procijeniti sposobnost učenika da u zadanom roku dovrše i opreme rad

- **na državnom natjecanju** kod izrade rada treba voditi računa o **kompleksnosti interpretacije teme različitim multimedijским elementima** (animacija, video, zvuk, fotografija, ilustracija) integriranih u smislenu, logički povezanu i vizualno dojmljivu cjelinu kroz tri osnovna elementa koji čine kvalitetu projekta: DIZAJN, TEHNIČKA IZVEDBA RADA I UPORABNA VRIJEDNOST

- ukupno trajanje svih multimedijских elemenata čije trajanje se može izmjeriti (npr. video zapisi, slideshow i sl.) mjerenih u nizu ne smije prelaziti cca 30 min.

voditi računa o :

- rješenju kompletnog vizualnog identiteta projekta (usklađenost vizualnog identiteta rada, CD/DVD label_a i CD/DVD cover_a), sve kao odgovor na zadanu temu

- kompoziciji likovnih elemenata tj. logičkom rješenju, usklađenosti i smislenosti svih grafičkih elemenata sučelja projekta koji čine pozadinu, navigaciju, foto/video galeriju, animacije, tekst i dr.

- kvaliteti tehničke izvedbe rada (kvaliteta slike, zvuka, animacija, ilustracija, fotografija), funkcionalnosti linkova i veza multimedijских elemenata

kvaliteti i korisnosti primjene napravljenog projekta u edukativne, prezentacijske, marketinške i druge svrhe – (navesti u elaboratu), te interaktivnosti sa korisnikom

Kompletni rad u vizualnom smislu od statičnih do animiranih elemenata te njihovom interakcijom treba predstavljati zanimljivu, originalnu i dinamičnu cjelinu bez prenaplašenih i pretjeranih elemenata koji opterećuju rad i ne doprinose njegovoj kvaliteti, u odnosu na zadanu temu.

Ukupni dojam rada ovisi o omjeru sva tri osnovna elementa, te prikazanoj kreativnosti (originalnosti i inovativnosti).

ZADATAK NA DRŽAVNOM NATJECANJU (ZADATAK 2)

Svi učenici koji se natječu dobivaju identičnu bazu podataka, sa jednakim brojem pripremljenih multimedijских elemenata te samostalno izrađuju (1 tim – 2 učenika) flash animaciju na zadanu temu u zadanom vremenskom roku.

Flash animacija će predstavljati mali praktični zadatak koji zahtijeva poznavanje rada u Adobe Flash CS3 programu, u skladu s nastavnim planom i programom, a može se oblikovati u zadanom vremenskom roku.

Učenici donose na natjecanje samo slušalice.

Smjernice kojima će se voditi državno povjerenstvo u prosudbi vezano uz zadatak2 su:

- tehnička izvedba rada u flashu**
- kompleksnost interpretacije teme**
- originalnost i atraktivnost rada - umjetnički dojam**

ZADATAK 2 se ocjenjuje po isteku zadanog vremena, a komisija ocjenjuje sve praktične zadatke po istim utvrđenim kriterijima.

Svi zadaci (ZADATAK 1 i 2) se kasnije izlažu na izložbi, web stranici škole domaćina i dodaju kao podlistak, sa ostalim natjecateljskim kategorijama u katalogu izložbe.

Državno povjerenstvo će odabrati tri najuspješnija uratka tri najuspješnija učenika – (ZADATAK2) na sljedeći način:

Bodovi ZADATKA 1. i 2. se zbrajaju i tako se konačno rangiraju – kao prvi, drugi i treći po ukupnoj uspješnosti!

SMOTRA FOTOGRAFIJA

Kako bi natjecanje obogatili novim sadržajem, predložena je i smotra fotografija (u organizaciji škole domaćina), kao zasebna kategorija na istu temu: Hrvatska tradicijska glazba.

U samom početku fotografija je nazvana “umjetnost crtanja svjetlošću”.

Kroz povijest ova je grana umjetnosti zainteresirala mnoge kreativne pojedince i dala im radost zaustavljanja vremena. Fotografija prisjeća na značajna mjesta, ljude i događaje, bilo da je umjetnička ili samo prenosi голу informaciju.

Danas je sveprisutna i vrlo popularan medij među mladima. Zbog slobode postavljenih kriterija i širokom rasponu sudionika - nadamo se potpunom odazivu i zanimljivoj izložbi na temu.

- svaka škola može poslati 5 fotografija
- sudjelovati mogu: **učenici 1.2.3. i 4. razreda** svih zanimanja koja se obrazuju u području Grafičkih tehnologija i AV tehnologija
- **VAŽNO: učenici na smotri sudjeluju svojim radovima**

DIMENZIJE ISPISA:

A3 format kaširano na kapafix

TEHNOLOGIJA IZRADE:

analogna ili digitalna

KRITERIJI IZVEDBE FOTOGRAFIJE

Odabir motiva

Crno-bijela fotografija ili fotografija u boji (color)

Kompozicija (harmonična ili ona koja teži neskladu)

Točka interesa

Tonalitet boja

Kontrast, veličina, oblik objekta

Uzorak, dubina, perspektiva

Kadar

Hrvatska tradicijska glazba kao tema za područje fotografije može biti apstraktni pojam, stoga učenici mogu pronaći inspiraciju u “eksperimentalnoj” fotografiji

- nadrealnoj tj. (fantastičnoj) fotografiji
- apstraktnoj fotografiji

Jednako tako nema ograničenja u izradi situacijske fotografije ili režirane fotografije.

U ovogodišnjoj smotri zadani su opći kriteriji izrade fotografije ne ulazeći pretjerano u tehniku izrade. Bitno je jedino – odgovoriti na temu.

Obuhvaćena su sva grafička zanimanja, a ne samo ona koja slušaju predmet Film i fotografija, te su i iz tog razloga kriteriji prilično slobodni.

Kako je ovo prvi takav pokušaj nadamo se potpunom odazivu svih škola na ovu smotru.

Posebne napomene:

Za sve radove koji se šalju na državno natjecanje (po pojedinim područjima) potrebno je ispuniti priložene sastavnice, te navesti tražene podatke.

Sastavnice se stavljaju na poleđine poslanih radova, kao i sa vanjske strane ambalaže u kojoj se šalju.

Same škole odlučuju na koji način će dostaviti opremljene radove do zadanog datuma u školu domaćin natjecanja, a ujedno su i dužne rad adekvatno zapakirati da se ne ošteti tijekom transporta, te u slučaju oštećenja škola domaćin ne preuzima nikakvu odgovornost.

Tablice s kriterijima za školsko natjecanje dostavljaju se školama putem VETIS – ova sustava na dan natjecanja!

Sve dodatne informacije o natjecanju mogu se dobiti kod organizatora natjecanja.

SVIM SUDIONICIMA NATJECANJA ŽELIMO USPJEŠNO SUDJELOVANJE NA NATJECANJU!

Državno povjerenstvo!

SASTAVNICE

PODRUČJE MULTIMEDIJE

ŽUPANIJA / NADNEVAK	15.ožujka 2009.
PODRUČJE	MULTIMEDIJA
NAZIV I ADRESA ŠKOLE	
TEMA	HRVATSKA TRADICIJSKA GLAZBA
IME I PREZIME UČENIKA	
RAZRED / SMJER	
MENTOR / ZVANJE	
VRSTA RADA	INTERAKTIVNI MULTIMEDIJSKI PROJEKT na CD-u ili DVD-u
VELIČINA (PX) TRAJANJE (MIN)	

PODRUČJE GRAFIČKOG DIZAJNA

ŽUPANIJA / NADNEVAK	15.ožujka 2009.
PODRUČJE	GRAFIČKI DIZAJN
NAZIV I ADRESA ŠKOLE	
TEMA	HRVATSKA TRADICIJSKA GLAZBA
IME I PREZIME UČENIKA	
RAZRED / SMJER	
MENTOR / ZVANJE	
VRSTA RADA	EDUKATIVNI PLAKAT
VELIČINA	

PODRUČJE GRAFIČKE TEHNOLOGIJE

ŽUPANIJA / NADNEVAK	15.ožujka 2009.
PODRUČJE	GRAFIČKA TEHNOLOGIJA
NAZIV I ADRESA ŠKOLE	
TEMA	HRVATSKA TRADICIJSKA GLAZBA
IME I PREZIME UČENIKA	
RAZRED / SMJER	
MENTOR / ZVANJE	
VRSTA RADA	Omot za CD i prateća knjižica 8 strana
VELIČINA	

SMOTRA FOTOGRAFIJA

ŽUPANIJA / NADNEVAK	15.ožujka 2009.
VRSTA RADA	FOTOGRAFIJA
NAZIV I ADRESA ŠKOLE	
TEMA	HRVATSKA TRADICIJSKA GLAZBA
IME I PREZIME UČENIKA	
RAZRED / SMJER	
MENTOR / ZVANJE	
DATUM I MJESTO NASTANKA	
OPIS FOTOGRAFIJE	